

# PROCLAMACIÓN



**L**o proclaman Mercedes Asenjo y Carlos Tapia, actores, los seis componentes de Celtas Cortos, músicos, los dos artistas de circo. "Hay que cambiar el mundo". Los actores exponen la situación injustísima actual y piden que se transforme. Los músicos los acompañan. Los artistas de circo muestran su destreza. ¿Puede pensarse en que la transformación provendrá de la literatura, el teatro, la música, el circo. Así parece atestiguarlo el espectáculo.

Una utopía, quizá, que en la puesta en escena, en un espacio psicológico y atractivo, es expresada desde una acertada interacción de los tres lenguajes artísticos y de la luminotecnia y la colocación de músicos y actores en el espacio. La bicicleta, el trapecio, las botellas y la barra se unen a la fiesta. No es tampoco que esta sea desorbitada. Prepondera la

melancolía y la reflexión. Lo actual es imposible, el futuro ¿podrá ser diferente? La música de los Celtas Cortos comienza en ese tono y solo el tema final es más optimista, más lúdico.

## **SI EL MUNDO ESTÁ EN TUS MANOS**

*Intérpretes: Celtas Cortos, Teatro del Azar, Stephane Bouchard, Ruben Martín. Escritura, dramaturgia y dirección: Javier Esteban. LAVA*

Estos veteranos músicos son buenos, incluso convertidos en actores, van de un lado a otro desde ese escenario semioscuro que los ilumina en momentos. La fusión se produce con fluidez y ese folklore especial, y las voces de los actores, forman un adecuado espacio sonoro, mientras Stephane y Rubén muestran las imágenes de lo aparentemente imposible. Espectáculo que llega a todos los públicos y que el que llenaba el LAVA aplaudió con entusiasmo.