

solitos

Una comedia sin palabras



PREMIO
del público
Vegas bajas



PREMIO
mejor actor
UACyL



PREMIO
mejor dirección
Vegas bajas



PREMIO
mejor montaje
Vegas bajas



Atractivo, bello y
humano trabajo
ARTEZ



Una emotiva historia mínima
LA REPÚBLICA



Cuando no suenan
las palabras
EL MUNDO



Magia limpia
y exacta
LA RAZÓN

AZAR
TEATRO

sinopsis

Una casa de empleados del ferrocarril, junto a un cruce de vías, el guardagujas y su esposa ven pasar los días como ven pasar los trenes desde el andén. Vida y trabajo se entrecruzan en un particular ritual de gestos y acciones sin principio ni final. Viven aislados y de un oficio en peligro de extinción.

Obligados a ello por la Compañía Ferroviaria, reciben un extraño en su casa. Viene a observar, a controlar, a medir.

Son tres seres inmersos en una rueda de cambios para los que no están preparados y que se producen a su pesar descubriendo que sólo juntos podrán darle la vuelta a una realidad hostil.

argumento

AZAR
TEATRO

Con humor, Solitos cuenta la historia de un matrimonio de empleados del ferrocarril, que vive su día a día en una relación que ya no necesita más que gestos repetidos. Los dos necesitan más que gestos repetidos. Los dos viven en silencio una existencia marcada por los horarios del tren. Siempre los mismos trenes a las mismas horas, una rutina repetida hasta la saciedad.

La Compañía ferroviaria, envía un observador al que encarga un control exhaustivo — del trabajo del guardaguijas. Obligado a convivir con el matrimonio y recibido con hostilidad, pasará a formar parte del cómico círculo de silencio que sólo rompe el teléfono, unas veces para avisar sin palabras de la llegada de un tren y otras para dar instrucciones precisas a los habitantes de la casa.



La rígida y costumbrista cotidianeidad de la pareja se descompone dando lugar a nuevos encuentros y situaciones, al mismo tiempo que todo lo que conforma su actual existencia se desmorona. La compañía de ferrocarriles ha tomado sus decisiones y no necesita contar con nadie.

Cuando todo parece preparado para el cambio, este se produce de forma trágica e inesperada.

ficha artistica

AZAR
TEATRO

Mercedes Asenjo: La esposa del guardagujas

Carlos Tapia: El guardagujas

Félix Muñoz: El observador

Dirección y dramaturgia: Javier Esteban

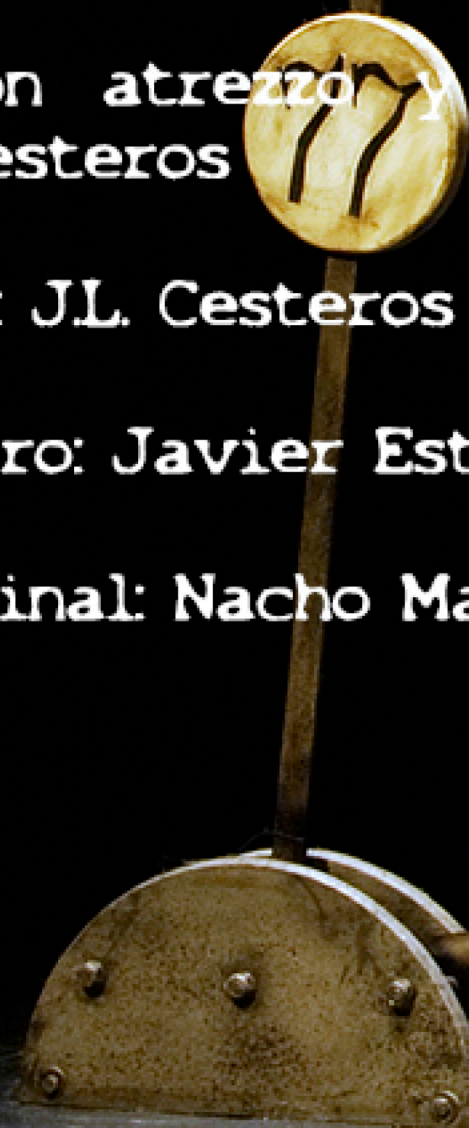
Espacio escénico: Javier Esteban

Construcción atrezzo y Escenografía: Carlos
Mata, J.L. Cesteros

Iluminación: J.L. Cesteros

Diseño sonoro: Javier Esteban

Música original: Nacho Mastretta



CONTRATACIÓN : 666536503