

## FICHA TECNICA:

### VIDEO:

1 ciclorama en fondo escenario, color lo mas claro posible, no blanco.  
1 proyector de 10000 lumen laser, cuya óptica debe de cubrir el ciclorama completo.  
Cableado HDMI desde proyector hasta la zona de control.

### SONIDO:

2 monitores fondo de escenario, envíos independientes, es lo que usaremos como segunda P.A.

Equipo de P.A necesario para la sala.

1 mesa de sonido X32, M32.

1 micrófono inalámbrico de mano.

1 pie de micro recto plateado.

La compañía aporta 4 diademas y un sistema inalámbrico para un bajo.

### MAQUINARIA:

El ciclorama debe de quedar aforado a los lados con patas cubriendo completamente el escenario, y en la parte superior con una bambalina, esto lo ajustaremos al decorado para dejar la superficie de proyección necesaria.

La compañía aporta su decorado.

### ILUMINACION:

1 vara frontal de iluminación.

3 varas iluminación en el escenario.

8 estructuras de calle.

8 peanas suelo.

1 maquina de niebla.

96 canales de dimmer.

12 ETC 15/30 frontal sala.

12 Pc 1000w calles y peanas escenario.( se puede sustituir por ETC 575 25/50)

6 ETC 25/50 750w calles traseras escenario.

12 ETC 25/50 750w para efectos vara 1 y 2 de escenario.

6 PAR 1000w lámpara del 1 para finales de vara en escenario.

14 PAR 1000w lámpara del 5 para tercera vara escenario.

18 Pc 1000w para vara 1 y 2 de escenario.

4 panoramas asimétricos 1000w para vara 1 y 2 de escenario.

En las varas de iluminación, la compañía colocara varios dispositivos, para la caída de globos y pelotas de ping pong, en un principio dos en vara 1 y 3 en vara 2, aunque puede variar, según condiciones del espacio.

Es importante que los controles sonido, luces y video, estén juntos.

Resumen:

Esto es nuestra configuración ideal y agradecemos mucho todo lo que se pueda cumplir de esta ficha.

Pero evidentemente nos amoldamos a la situación y al espacio, así que esperamos vuestra comunicación y resolveremos cualquier problema o dificultad, adjuntaremos plano de iluminación y decorado, con nuestra propuesta ideal, pero siempre a expensas de vuestra información.

Muchas gracias, cualquier duda o cuestión técnica, os podéis dirigir a :

ATILA  
Juan Ignacio Arteagababeitia Sintés

671178578

[mappingerz@gmail.com](mailto:mappingerz@gmail.com)  
[atiladesing@gmail.com](mailto:atiladesing@gmail.com)

Un saludo.